

## 制・作・事・例・紹・介

今回の制作事例は(株)オンワードパーソナルスタイル様の「KASHIYAMA」ブランドのギフトチケットと封筒です！こちらは名前の通り、プレゼント用のチケットと封筒です。誰かにスーツをプレゼントしたい、けれどピッタリ合うサイズや好みかわからない…。そんな時にこのチケットをプレゼントすれば喜ばれること間違いなし！

封筒は「KASHIYAMA」ブランドのグレーを基調として、リボンデザインしたギフトにピッタリのイメージになっています。また、チケットには異なるJANコードを1枚ずつ印刷しているので偽造防止、管理もしやすくしています。封筒は、改良を重ねてチケットサイズに合わせたオリジナルサイズで作成しています。

私も以前、この「KASHIYAMA」ブランドでスーツを仕立ててもらいましたが、オーダースーツなので仕上がりもとてもフィットします。生地やポケットのデザインなども自分好みに選べ、生地の種類も多いのでお気に入りの1着が作れました！

やはりオーダースーツは着心地が良いです。生地も良質なのでシワになりにくいです。そして、仕

上がりもとても速く、最短で1週間で届き、オンラインでも注文できます。お値段も¥33,000～とオーダースーツとしては購入しやすい価格になっています。

皆さんも、ぜひ1着購入されてはいかがでしょうか？



## コラム 花火大会

今年はコロナ禍以降3～4年ぶりに、制限のないイベントが多く実施されているようです。三原やっさ祭りも今年は制限なく3日間開催されました。1・2日目は残念ながら行けなかったのですが、3日目の花火大会は観ることができ、華麗な花火を満喫できました！今年も全国でも久しぶりに花火大会が開催されたところが多かったのではないのでしょうか？！

ただ近年、花火大会も問題が多いようで、その1つはゴミ問題。地域によっては地元の方だけではなく、地域外や観光客も観覧に訪れます。花火大会が終わった後、大量に捨てられたゴミは地域で処分をしなければなりません。また、人混みも大きな問題です。安全に開催するために誘導員や警備員も配置しなければならず、人件費

もかかります。

そのため、協賛だけでは資金が不足し、有料席を設けて運営を行っているところが多いそうです。三原やっさ祭りの花火も有料席がありました。協賛で3割、チケットで7割を占めている地域もあるようです。それでも毎年、伝統を継承するため、なんとか開催したいと各地域で奮闘してくれています。

花火大会は無料で楽しめる夏の風物詩というイメージでしたが、時代に合わせて有料化されていくのも仕方ないのかなと思われました。

東京営業所長 三好康仁





# ピックアップ商品

## カレンダー名入れ 印刷受付中



(名入れスペース)



(名入れスペース)



(名入れスペース)



\*名入れ印刷できます

## ポケット付きカレンダー MEMOLDAR 2024

当社で毎年、名入れのメモルダールをご注文くださっている企業様の声です。

壁かけタイプを注文しています。  
2ヶ月先までわかるので  
使いやすく便利です。

年末の挨拶品で  
配ると、とても  
喜ばれます!

まだまだ、残暑厳しい日が続きます。  
引き続き、COOL商品取り扱っております。

### ネッククール

見積り  
します

### ハンディUSBファン

ノベルティ  
イベントetc...

### 極冷アイスおしぼり

お祭り  
ライブ  
スポーツetc...

### オリジナルうちわ

### 神社様向けサイト

## 御神札・御朱印.com を開設しました

弊社では以前より、全国の神社様から御神札や御朱印のご依頼・制作を承っておりますが、このたび、より一層気軽にお問い合わせ・ご相談いただけるよう「御神札・御朱印.com」を開設いたしました。

ご注文の流れやメールフォームを設置しておりますので、ぜひのぞいてみてください。

<https://ofuda-gosyuin.com/>



## スタッフの my favorite

### 営業・未本の おすすめドラマ『THE DAYS』

2023年制作 ネットフリックスで配信中 全8話  
出演 役所広司 竹野内豊 小日向文世

お盆休みの間に一気見しました。2011年の福島第一原発事故を、政府・電力会社・原発所内の3つの視点から描かれています。

ドラマ内からの抜粋ですが、本ドラマは、当時の福島第一原発所長・吉田昌郎の証言をまとめた「吉田調書」、東京電力のまとめた「福島原子力事故調査報告書」、ジャーナリスト門田隆将が、事故対応にあたった90を超える関係者へ取材を行いまとめた書籍「死の淵を見た男」をもとに、あの日、あの場所に居合わせるようになった人々の葛藤、恐怖、重責を出来る限り忠実に描くことを命題に事象及び人物の整理と脚色を行い、物語として構築しています。

世界に類を見ない原子力事故で何が起きていたのか？複数の資料と著書をもとに再現された作品だと思うので、現在も続く問題として見る価値があると思います。



株式会社メディアアーツ

三好印刷株式会社

HEAD OFFICE

広島県尾道市十四日元町4-19  
TEL(0848)36-5671  
FAX(0848)36-5672

本社・工場

広島県三原市本町1-8-12  
TEL(0848)62-2022  
FAX(0848)62-2144

TOKYO OFFICE

TEL(03)6267-7029

FACTORY

TEL(0848)62-2223

尾道営業所

TEL(0848)36-5668

東広島営業所

TEL(0846)45-0045



<https://mpc-group.co.jp>